



JULES OUBLIER HIER

« Oublier hier » est un album intime et sincère qui explore, sans filtre, les différentes étapes d'une histoire vécue : une rupture amoureuse. Des textures aux choix des sons et des instruments, jusqu'au mix parfois surprenant, rien n'est laissé au hasard. J'ai cherché à construire un univers presque cinématographique, où chaque détail sert l'émotion et place l'histoire au premier plan. Entre douceur à fleur de peau et élans plus bruts, je me suis autorisé à tout raconter sur ce deuxième opus. Mes blessures réelles sont devenues des chansons, comme un exutoire nécessaire pour enfin pouvoir tourner la page.

TUER LA FLAMME

Composition : Jules & Olivier Girard

Paroles : Jules

Combien d'années encore
Avant la sortie du décor ?
Tous ces mots qui résonnent à tort
Sur nos murs autrefois château fort

Non jamais au bon moment
Mais toujours prêt à m'arracher le temps
Combien de fois tu m'as trainé dans le noir ?
Peur d'être seul à souffrir trop longtemps

Tout le poids de la terre
Ne peut me courber le dos
Et tout le vent de la mer
Me montre la vue d'en haut

Tant de souffle pour si peu d'idées
Arrête de penser que le monde entier doit couler avec toi
Tant d'efforts pour tuer la flamme d'à côté
Est-ce que tu grandis en me faisant danser du bout des doigts ?

Tout le poids de la terre
Ne peut me courber le dos
Et tout le vent de la mer
Me montre la vue d'en haut

Peur de prendre ma main
Peur de voir trop loin
Peur de prendre ma main
Peur de voir trop loin (x4)

Tout le poids de la terre
Ne peut me courber le dos
Et tout le vent de la mer
Me montre la vue d'en haut

Peur de prendre ma main
Peur de voir trop loin



QUAND JE TIENS TA MAIN

Composition : Olivier Girard

Paroles : Jules

Encore entre les draps
Des kilomètres à couvrir jusqu'à toi

Nos corps à bout de bras
J'ai plus la force de choisir, les froids ou les soupirs

J'ai tout donné
Jusqu'à en être vide

Quand je tiens ta main
Je ne sens plus rien

Comment t'as pu rêver
Me voir descendre l'allée ? Qu'est-ce que t'as à combler ?

Tu me pointes du doigt et me demandes encore de régler ton sort
Sans savoir où trouver la réponse qui te hante loin dans ton corps

J'ai tout donné
Jusqu'à en être vide

Quand je tiens ta main
Je ne sens plus rien (x6)

Et je vois déjà la fin



TOUT VA BIEN

Composition : Jules & Olivier Girard

Paroles : Jules

Tout va bien

Les vingt saisons envolées
Comme si j'avais tout effacé
Les écarts de température
La lumière qui change de figure
Combien de temps j'ai manqué
Pour les moments dissipés ?

Tout va bien

Faire comme si les cinq années
Pouvaient partir en fumée
Comme si de moi je pouvais détacher
Ces vieux vêtements à faire laver
Trop de souvenirs pour une seule brassée
Va bien falloir que j'me fasse à l'idée

Tout va bien

Les quatre appartements oubliés
Toutes les adresses fermées à clé
Les meubles abandonnés sur le trottoir
J'sais pas toi mais j'ai plus envie d'les voir

Mais tout va bien

J'ai peur quand je visite ton coin de ville
Que nos regards se croisent dans la file
J'peux pas t'imaginer avec le chien
Les larmes me bloquent et je ne vois plus rien
Jamais envie d'affronter le moment
Où je fais face à tout c'que j'ai gardé en d'dans

Toujours faire semblant d'aller bien
Sans savoir comment tendre la main
Mais j'oublie tout l'temps que souvent tout revient
Mais tout va bien

Tout, tout va bien
Tout va bien, tout va bien
J'te jure tout, tout va bien
Tout va bien
Tout va bien

DOUBLIER HIER

Composition : Jules & Olivier Girard

Paroles : Jules

Avoir su
Que j'aurais eu aussi mal
J'aurais dû partir
Avant que la nuit s'installe

La lune est tombée, j'ai peine à me relever, j'essaie d'y voir clair
Pour tout recommencer, sans jamais retourner, revenir en arrière pour comprendre

Comment faire pour quitter la misère
Renier mes peines et changer d'air
Comment faire pour laisser notre histoire loin derrière
Enfin pouvoir oublier hier

Je t'ai cru
Tu disais de pas m'en faire
J'aurais dû savoir
Ce qui se passait dans le vestiaire

La lune est tombée, je pensais rêver, mais sans les paupières
Comment je peux trouver façon de t'excuser quand tu refuses toujours de comprendre

Comment faire pour quitter la misère
Renier mes peines et changer d'air
Comment faire pour laisser notre histoire loin derrière
Enfin pouvoir oublier hier
Oh, oublier hier (x2)

Comment faire pour quitter la misère
Renier mes peines et changer d'air
Comment faire pour laisser notre histoire loin derrière
Comment faire pour quitter la misère
Renier mes peines et changer d'air
Comment faire pour laisser notre histoire loin derrière
Enfin pouvoir oublier hier



KARMA (FEAT. NAOMI)

Composition : Jules & Olivier Girard

Paroles : Jules & Naomi

Toi
Qu'est-ce que tu fais dans ses bras
Jouer au psy dans ses dégâts
Tu charges à l'heure ou au mois ?
En extra pour les coups bas

J'ai préparé mes bagages
En oubliant son visage
Je sais bien qu'il y aura des larmes
Avec ou sans les mirages
Je n'veux plus de ses orages
De toute façon je laisse ma place

Oh c'est la dernière fois

Laisse derrière toi
Tous ces faux espoirs
Sans même lui dire au revoir
Laisse dans ses draps
Tous ces faux débats
Son amant et ses histoires

C'est son karma baby, karma baby
Qui finira bien par le rattraper
C'est ton karma baby, karma baby
Tu trouveras bien ce qu'il t'a volé

Ce sera derrière toi

Pourquoi
Je suis dans tous mes états
Pourtant je savais déjà
Après tout ce temps je crois
Que tu me dois au moins ça

Laisse la joie venir d'ailleurs
He picked a hill to die on
Faut bien savoir rire quand tout s'effondre
On pourrait danser encore
Les faux espoirs s'évaporent
Ne cherche pas, tu trouveras de l'or

Oh c'est la dernière fois

Laisse derrière toi
Tous ces faux espoirs
Sans même lui dire au revoir
Laisse dans ses draps
Tous ces faux débats
Son amant et ses histoires

C'est son karma baby, karma baby
Qui finira bien par le rattraper
C'est ton karma baby, karma baby
Tu trouveras bien ce qu'il t'a volé

Sans toi
Karma baby, karma baby
Sans toi
Karma baby, karma baby

Laisse derrière toi
Tous ces faux espoirs
Sans même lui dire au revoir
Laisse dans ses draps
Tous ces faux débats
Son amant et ses histoires

C'est son karma baby, karma baby
C'est ton karma baby, karma baby

Karma baby, karma baby
Karma baby, karma baby

SEULEMENT LA NUIT

Composition : Jules & Olivier Girard

Paroles : Jules

Dans l'air
Y'a nos regards qui s'entremêlent
Et j'espère
Qu'ils te montrent quoi faire

Sans cesse
Tes lèvres me chantent et m'appellent
Et ma tête
Ne compte plus les verres

Seulement la nuit pour se boire
Quelques heures contre tes pores
Les minutes filent sans histoire

Entre tes bras
Les souvenirs se frottent à moi
Sous les draps
Ils n'existent que là

Le temps file
Ton parfum me serre contre toi
Pour que la lune
Nous regarde plus d'une fois

Seulement la nuit pour se boire
Quelques heures contre tes pores
Les minutes filent sans histoire
Chaque seconde brûle pour ton corps

Seulement la nuit pour se boire
Quelques heures contre tes pores
Les minutes filent sans histoire
Chaque seconde brûle pour ton corps



VAGUES

Composition : Jules

Paroles : Jules

Écoute le vent quand il parle avec l'océan
Écoute toujours le vent en regardant

Quand les eaux s'agiteront
tu comprendras pourquoi
Tu ne blâmeras pas les vagues

POMME

Composition : Jules

Paroles : Jules

J'ai essayé de faire semblant que tu n'as jamais été là
J'ai essayé mais dans mon salon je te vois

C'est peut-être l'odeur ou les souvenirs qui semblent habiter avec moi
Ou bien c'est l'amour qui refuse de quitter mon toit

Mais plus je te vois plus je me demande pourquoi tu n'es plus chez moi
Plus je te vois plus je te sens loin de mes bras

Encore je pense à toi
Mais les larmes s'enfuient du miroir
Encore je pense à toi
Mais la peur chavire la mémoire
Peut-être qu'un jour j'aurai la force de te revoir

J'ai imaginé tellement de scénarios, je n compte plus les fois
Où j'ai tourné en rond toujours les mêmes pas

J'essaie de me convaincre que c'est peut-être mieux
De ne pas avoir vécu d'adieux

Encore je pense à toi
Mais les larmes s'enfuient du miroir
Encore je pense à toi
Mais la peur chavire la mémoire
Peut-être qu'un jour j'aurai la force de te revoir

Te revoir une dernière fois

Encore je pense à toi
Mais les larmes s'enfuient du miroir
Encore je pense à toi
Mais la peur chavire la mémoire

Peut-être qu'un jour j'aurai l'amour
Peut-être qu'un jour j'aurai le coeur
Peut-être qu'un jour j'aurai la force de dire au revoir



DÉJÀ TROP LOIN

Composition : Jules & Olivier Girard

Paroles : Jules

Souvent quand je pense à rentrer chez moi
J'oublie où sont les murs, j'oublie même leurs couleurs
C'est drôle, j'aurais pu jurer qu'après 26 ans
Je pourrais décrire ma maison par cœur

Perdu à travers les décors, mais il est déjà trop tard
Perdu mon avance, faux départ, trop loin dans ma tête encore

Sans partir d'ici, je suis ailleurs, déjà trop loin
Sans changer de vie, jamais à l'heure, déjà demain
Partout en même temps et nulle part à la fois
Sans partir d'ici, j'suis déjà trop loin

Ça fait trop longtemps que j'essaie de retenir
Tous les moments sans jamais vraiment les saisir
Comme un océan trop grand pour mes deux mains, il glisse entre mes doigts
Et je replonge comme à chaque fois

Perdu à travers les décors, mais il est déjà trop tard
Perdu mon avance, faux départ, trop loin dans ma tête encore

Sans partir d'ici, je suis ailleurs, déjà trop loin
Sans changer de vie, jamais à l'heure, déjà demain
Partout en même temps et nulle part à la fois
Sans partir d'ici, j'suis déjà trop loin

Sans partir d'ici, je suis ailleurs, déjà trop loin
Sans changer de vie, jamais à l'heure déjà demain
Partout en même temps et nulle part à la fois
Sans partir d'ici, j'suis déjà trop loin

J'suis déjà trop loin

LES FLEURS DU TAPIS

Composition : Jules & Olivier Girard

Paroles : Jules

J'me suis perdu
Entre ta rue et le métro
Plus souvent que j'aimerais l'admettre
J'ai mélangé les lettres
Tellement essayé d'me croire, entêté à ne rien voir

J'me suis tellement
Raconté d'histoires
Où malgré moi ton nom revenait sans fin
Sans me l'avouer
J'me suis demandé enfin

Si c'est vrai c'qu'on dit sur les moments où on s'y attend le moins


J'ai cherché à m'enfarger dans les fleurs du tapis
Sans jamais y trouver un pli

Je croyais vouloir être seul dans mes souliers
Le temps au moins d'pouvoir me raccrocher
Mais t'es débarqué au premier tournant
Pour aller marcher sans remarquer le temps

C'est vrai c'qu'on dit sur les moments où on s'y attend le moins

J'ai cherché à m'enfarger dans les fleurs du tapis
Sans jamais y trouver un pli





Conversation
Toujours entre ma tête et moi-même
Ça tourne en rond
Comme un acteur qui réplique la même scène
Et j'ai l'impression
Que si je continue je trouverai la réponse à mes problèmes

Mais sors de là

Baisse le son
Tu vas encore manquer ta mère qui t'appelle
Vas-y réponds
Elle voudrait seulement prendre de tes nouvelles
C'est pas si long
De lui raconter que ça va pas pire
Mais que t'as le coeur qui gèle

Sors de là, sors de toi

N'oublie pas qu'autour de toi y'a l'amour
Arrête de faire le sourd

N'oublie pas que tout peut être moins lourd
Si tu parles à ton tour

N'oublie pas le monde entier dans ta cour
Pas besoin de détour

N'oublie pas qu'autour de toi y'a l'amour

Prends le téléphone ou cogne à la porte (x9)

N'oublie pas qu'autour de toi y'a l'amour
Arrête de faire le sourd

N'oublie pas que tout peut être moins lourd
Si tu parles à ton tour

N'oublie pas le monde entier dans ta cour
Pas besoin de détour

N'oublie pas qu'autour de toi y'a l'amour
Qui tourne à tous les jours (x2)

N'oublie pas qu'autour de toi y'a l'amour

SORS DE LÀ

Composition : Jules & Olivier Girard

Paroles : Jules

MOVING ON

Composition : Jules & Olivier Girard

Paroles : Jules & Kelly-Ann Martin

I'm all out of forgiveness
It's been wasted on you time and time again
I'm all out of kindness
It's been dragged
And pulled all through the mud and rain

Slowly finding my way back to happiness
Letting go of these chains, of these lies

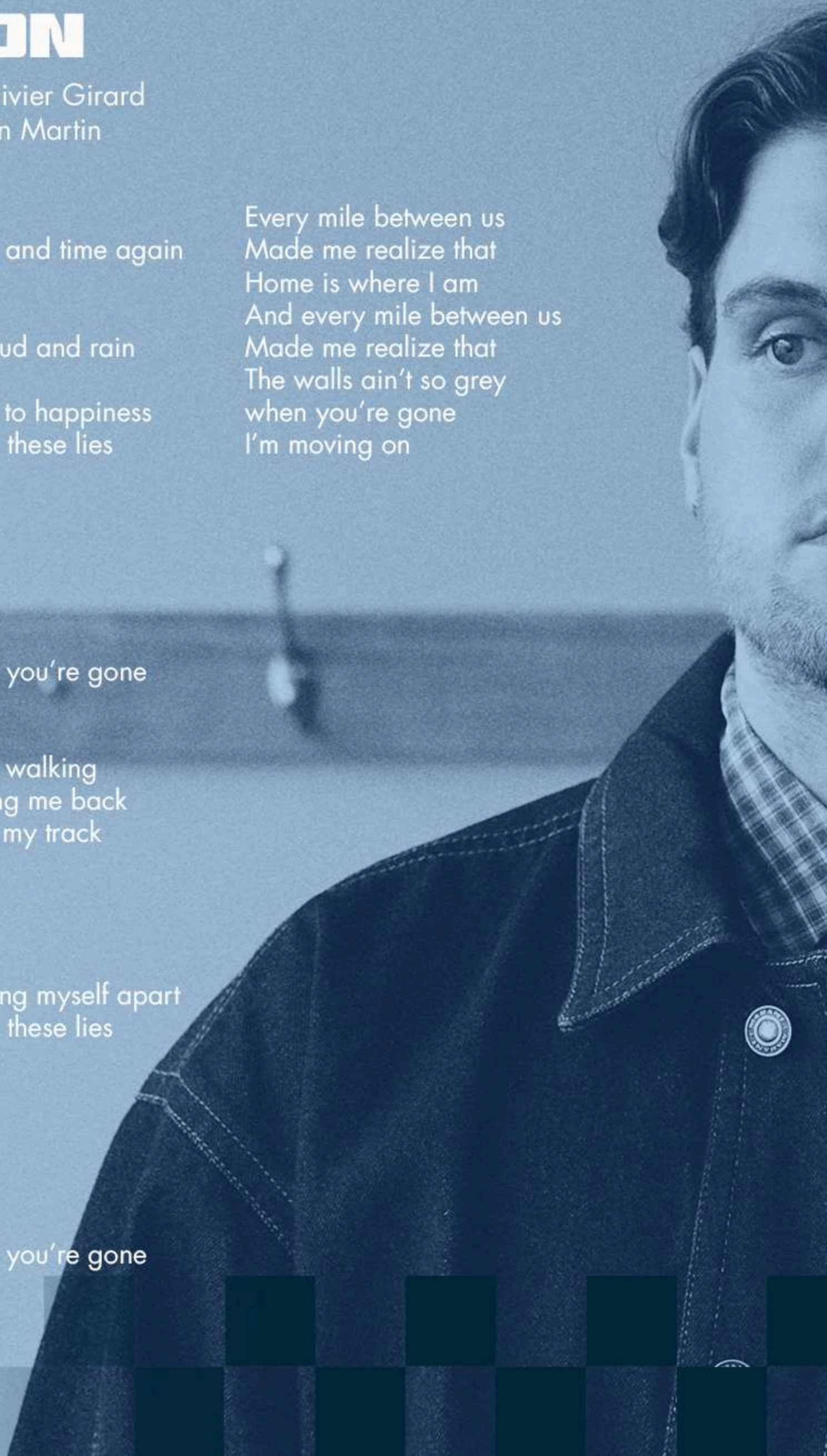
Every mile between us
Made me realize that
Home is where I am
And every mile between us
Made me realize that
The walls ain't so grey when you're gone
I'm moving on

Funny how running feels like walking
Now that you're done holding me back
Now that I'm done dimming my track

Used to be so naive
Letting you walk all over me
Like bricks on a paper sheet
Nowhere to go without ripping myself apart
Letting go of these chains, of these lies

Every mile between us
Made me realize that
Home is where I am
Every mile between us
Made me realize that
The walls ain't so grey when you're gone
I'm moving on

Every mile between us
Made me realize that
Home is where I am
And every mile between us
Made me realize that
The walls ain't so grey
when you're gone
I'm moving on



CRÉDITS

Produit par
Maison Kanda

Réalisation
Olivier Girard · Julien Charbonneau

Écrit par
Julien Charbonneau
« Karma », coécriture avec Naomi Hilaire
« Moving on », coécriture avec Kelly-Ann Martin

Composé par
Julien Charbonneau · Olivier Girard

Arrangements vocaux
Julien Charbonneau

Musiciens
Olivier Girard — guitares, basse, batterie,
percussions, clarinette, piano, claviers
Julien Charbonneau — piano, claviers
Guillaume Carpentier — saxophone
(« Seulement la nuit », « Sors de là »)

Mixage
Olivier Girard

Supervision du mixage
Daniel Cinelli (Planet Studios)

Matricage
Marc Thériault · Félix Laliberté (Le Lab Mastering)

Direction artistique
Julien Charbonneau

Supervision à la direction artistique
Corneille

Production exécutive
Corneille · Martin Véronneau · Daniel Cinelli

Production déléguée

Audrey Vignaud

Marketing & Contenu

Anne-Julie Lemieux · Milie Veronneau

Éditions

Jasmine Guilbert

Photo

Mathieu Samson (Productions néon)

Vidéo

Sébastien Charlebois-Chouinard

Graphisme

Vladimir Belova-Mourkes

Promotion radio & Relations de presse

Local9 · martin@local9.ca

Distribution

Sony/The Orchard (Canada)

Wagram (Monde)

Fabrication des vinyles

Drummond Vinyl

Merci à l'équipe de STE-4 pour leur collaboration, tout particulièrement Anne Vivien, Xavier Debreville et Jérôme Pfantzer.

Naomi apparaît avec l'aimable collaboration de Bravo Musique Inc.

Ce projet a été rendu possible en partie grâce au Gouvernement du Canada.



SOCAN

fondsradioster

SOPEC
Québec

Québec
C'est mieux
ensemble

musicaction

Canada

MAISON
kanda

MERCI

À l'origine de ce projet, il y a une rupture amoureuse — oui. Mais surtout, il y a eu un besoin viscéral : celui de faire sortir la douleur. Cet album est né de cette difficulté à habiter pleinement mes émotions, surtout les plus sombres. J'ai voulu tout exposer : le beau, le laid, et cette zone grise qui existe entre les deux.

Je n'aurais jamais pu explorer cette zone grise avec autant de liberté sans mon meilleur ami et réalisateur, Olivier Girard. Ce projet a été un véritable refuge, un « safe space » où chaque idée pouvait exister sans jugement. J'arrivais parfois en studio avec des squelettes de chansons et des mots, parfois avec des idées plus complètes, mais toujours, Olivier a su écouter, comprendre et compléter mes élans avec une grande sensibilité. Ce premier merci est immense, à la hauteur de son talent. Je ne serais ni l'artiste ni la personne que je suis aujourd'hui sans toi, Oli.

Je veux aussi remercier les magnifiques personnes qui m'entourent. Les épreuves ont l'habitude de révéler ce qui compte vraiment : nos proches. Et de ce côté-là, je me sais profondément chanceux. Ma famille, mes amis. Je pense à mes parents, mes frères, Mariane, Noémie, Estefan, Benjamin, Justin, Dannik, Lyxé, Mathieu, Gaëlle, Kelly-Ann, et tant d'autres. C'est si précieux d'être entouré d'autant de bienveillance et d'empathie.

Merci à Naomi, avec qui j'ai eu le bonheur d'écrire *Karma*. En composant cette chanson, j'ai su que j'avais besoin de quelqu'un de complètement assumé et Nao s'est imposée comme une évidence. Ce moment de création a été aussi libérateur que lumineux.

Merci à Guillaume Carpentier qui est venu jouer du saxophone sur deux morceaux : *Seulement la nuit* et *Sors de là*. Ton talent est immense, j'ai déjà hâte de retravailler avec toi!

Merci à ceux qui ont donné une forme visuelle à cet univers. À l'incroyable photographe Mathieu Samson, qui a capté l'essence de cet album à travers son regard et qui m'a aidé à donner vie à mes idées. À Sébastien Charlebois, humain d'exception avec qui j'ai eu la chance de créer des clips et la pochette de *Karma*. Et à Vladimir Belova, pour son travail graphique sur le vinyle et ce livret.

Merci à Ste-4 pour la distribution et la confiance. Votre collaboration est précieuse! Et enfin, merci à mon équipe, la famille de chez Maison Kanda. Corneille, Martin, Audrey, Anne-Julie, Milie et Dan — votre engagement, votre humanité et votre soutien ont été essentiels. Rien de tout cela n'aurait vu le jour sans vous.